RADA POWIATU
w Szamotułach

UCHWAŁA NR XV/92/12

Rady Powiatu Szamotulskiego
z dnia 23 lutego 2012 r.

w sprawie nadania nowego statutu Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach.

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592 z późniejszymi zmianami) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz.24 z późniejszymi zmianami) Rada Powiatu Szamotulskiego uchwala co następuje:

§ 1. Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach nadaje się statut w brzmieniu zgodnym z załącznikiem do niniejszej uchwały stanowiącym jednolity tekst statutu.

§ 2. Tym samym traci moc prawną statut Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach nadany Uchwałą Nr XVIII/90/2000 Rady Powiatu Szamotulskiego z dnia 28 września 2000 roku.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

PRZEWODNICZĄCA RADY
Alicja Kałużyńska

RADA POWIATU
w Szamotułach

W uzgodnieniu

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
(-) Bogdan Zdrojewski

25 stycznia 2012 r.
data uzgodnienia Statutu

Załącznik
do uchwały nr XV/92/12
Rady Powiatu Szamotulskiego
z dnia 23 lutego 2012 r.

STATUT
MUZEUM - ZAMEK GÓRKÓW
W SZAMOTUŁACH

Rozdział 1
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach, zwane dalej „Muzeum", działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.[1)]), zwanej dalej „ustawą muzeach";
2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.[2)]), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej";
3) postanowień niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Powiat Szamotulski, zwany dalej „Organizatorem", który zapewnia Muzeum środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 3. 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów (PRM/27/98) i jest uprawnione do używania nazwy „muzeum rejestrowane".

[1)] Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr Nr 207, poz. 1230.

[2)] Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

§ 4. Siedzibą Muzeum są Szamotuły, a terenem działania terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku: „Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach".

Rozdział 2
CELE I ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 6. Celem Muzeum jest trwała ochrona dóbr kultury materialnej i niematerialnej, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami.

§ 7. W zakresie swojej działalności Muzeum w szczególności:

1) gromadzi zabytki, zbiory i materiały dokumentacyjne;
2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory i materiały dokumentacyjne;
3) przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynuje je w sposób dostępny dla celów naukowych;
4) zabezpiecza i konserwuje zbiory, w miarę możliwości zabezpiecza stanowiska archeologiczne;
5) organizuje i prowadzi badania, ekspedycje naukowe oraz prace wykopaliskowe;
6) organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe;
7) prowadzi działalność edukacyjną;
8) udostępnia zbiory dla celów naukowych i edukacyjnych;
9) publikuje katalogi, przewodniki wystaw, wyniki badań, wykopalisk i ekspedycji oraz wydawnictwa popularno - naukowe z zakresu swej działalności;
10) zapewnia właściwe warunki do zwiedzania i korzystania ze zbiorów;
11) inicjuje, wspiera i prowadzi projekty popularyzujące historię, kulturę i sztukę;
12) prowadzi bibliotekę;
13) organizuje i współorganizuje uroczystości społeczne, naukowe, kulturalne i artystyczne o charakterze państwowym i regionalnym.

§ 8. Muzeum gromadzi zabytki i zbiory z zakresu archeologii, sztuki, etnografii, historii, w szczególności:

1) obiekty związane z historią Ziemi Szamotulskiej;
2) zabytki pozyskane z wykopalisk na terenie Ziemi Szamotulskiej;
3) stroje ludowe z regionu szamotulskiego, narzędzia, obiekty kultu i przedmioty codziennego użytku;
4) ikony, grafikę, malarstwo: kolekcję obrazów Maksymiliana Rabesa i galerię malarstwa współczesnego na drewnie;
5) dawne pocztówki z powiatu szamotulskiego, dokumenty, archiwalia, fotografie związane z przeszłością regionu, naczynia cynowe, mapy, pamiątki po mieszkańcach Ziemi Szamotulskiej.

Rozdział 3
ORGANIZACJA MUZEUM

§ 9. Muzeum posiada następujące działy:

1) Dział Naukowy;
2) Dział Upowszechniania;
3) Dział Obsługi Techniczno – Gospodarczej;
4) Księgowość;
5) Kancelarię i Kadry.

§ 10. Organizację wewnętrzną Muzeum, zakres zadań działów oraz komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy Muzeum określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4
NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 11. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni sprawuje Zarząd Powiatu Szamotulskiego.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. W skład Rady Muzeum wchodzi 8 członków.

§ 13. Muzeum kieruje Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu Szamotulskiego, w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 14. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy głównego księgowego.

§ 15. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nadzór nad majątkiem Muzeum;
3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
4) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
5) nadzór nad naczelną redakcją wydawnictw muzealnych;
6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
7) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunków pracy.

Rozdział 5
MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 16. Majątek Muzeum wykorzystywany jest dla realizacji zadań wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 17. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 18. Działalność Muzeum jest finansowana z uzyskanych przychodów, którymi są:

1) dotacje z budżetu Organizatora;
2) wypracowane środki własne;
3) środki otrzymane od osób fizycznych i osób prawnych;
4) środki pochodzące z innych źródeł.

§ 19. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą między innymi w zakresie: sprzedaży wydawnictw i pamiątek, wynajmowania budynków i pomieszczeń, udostępniania miejsc na reklamę, organizowania imprez kulturalnych i komercyjnych, a dochody uzyskane z tej działalności przeznaczone są na finansowanie działalności statutowej Muzeum.

§ 20. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 6
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 21. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 22. Zmiany w Statucie mogą być dokonane w trybie określanym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCA RADY

Alicja Kałużyńska